



## Interaktives Theater mit der PRINZESSIN STURMFRISUR

### *Entdecke den Mentor in dir*

Die Aufgabe eines Mentors in einer Geschichte und in unserem Alltag ist es uns zu fördern, beraten, unterstützen, beizustehen usw.

Durch diese Aufgaben trägt der Mentor zu einem positiveren Zusammenleben bei. Ich bin sicher, dass jeder von uns gerne an Mitmenschen zurückdenkt, die in der Vergangenheit uns als Mentor beigestanden sind und uns unterstützt haben.

Ich möchte die Rolle eines Mentors vorstellen und exemplarisch im Theater darstellen. Damit soll aufgezeigt werden dass jeder von uns, ob gross oder klein, ein Mentor sein kann.

#### Das Wichtigste in Kürze

---

- Das **interaktive und improvisierte Theater** „Prinzessin Sturmfrisur“ eignet sich für Schüler im **Kindergarten und der Unterstufe** (4-10 Jahre)
- Für die Aufführung sind eine **kleine Bühne** und eine gute Beleuchtung von Vorteil.
- Es wird die Figur „**Mentor**“ auf kindergerechte Art vorgestellt und anschliessend ein Theater vorgeführt
- Unser Input gliedert sich in 3 Teile:
  - Vor der Aufführung: vorstellen der Figur „**Mentor**“, Dauer ca. 45 Minuten
  - Interaktives und improvisiertes **Theater**, Dauer ca. 45 Minuten
  - Nach der Aufführung: kurze „**Analyse**“ vom Theater, Dauer ca. 15 Minuten
- Das Theater wird **von 4 Improtheater-Schauspieler** aufgeführt und von einem **Musiker** live begleitet
- Die Vor- und Nachbesprechung wird von **Beny Schnyder** (Improschauspieler, Kinderbuchautor, Mimikberater) geleitet und durchgeführt
- Kosten:  
Eine Aufführung inkl. Vor- und Nachbesprechung kostet pauschal 2300.-
- Unter [www.sturmfrisur.ch](http://www.sturmfrisur.ch) können sie die Prinzessin Sturmfrisur etwas besser kennen lernen.



#### Kontakt:

---

**Beny Schnyder**  
Rosenweg 2  
6373 Ennetbürgen

041 / 558 74 48  
079 / 382 20 00

[beny@sproodel.ch](mailto:beny@sproodel.ch)  
[www.sproodel.ch](http://www.sproodel.ch)  
[www.sturmfrisur.ch](http://www.sturmfrisur.ch)

## Darf ich vorstellen: Prinzessin Sturmfrisur

Die aufgestellte, abenteuerlustige und neugierige Figur liebt es, zusammen mit ihren besten Freunden (den Löwen Rapid und Sumo), Geschichten zu erleben.

Diese Geschichten kann man auf verschiedene Arten miterleben: es gibt das Kinderbuch, das Hörbuch, das interaktive und improvisierte Theater und das Puppentheater.

In allen Produktionen werden Werte wie Dankbarkeit, Teamwork und Umweltbewusstsein auf kindergerechte Art und Weise thematisiert.



## Die Personen dahinter

Die Figur der Prinzessin Sturmfrisur wurde von Beny Schnyder 2015 ins Leben gerufen.

Auf der Bühne wird er von erfahrenen Improschauspielern aus der ganzen Schweiz unterstützt. Ebenfalls spielen Schauspielstudenten in den Stücken mit und erhalten so die Möglichkeit, wertvolle Bühnenerfahrung zu sammeln.

Begleitet wird das Theater von ebenfalls professionellen Musikern an der Gitarre, am Akkordeon oder am Piano.

## Hintergrund vom Theater: Die Rolle des Mentors in Geschichten und im Alltag

Als Improtheater-Schauspieler und als Autor habe ich mich mit vielen Möglichkeiten befasst, wie Geschichten funktionieren und aufgebaut werden können. Eine sehr nützliche und schöne Struktur ist die „Heldenreise“. Dabei werden typische Situationsabfolgen und Figuren einer Geschichte definiert. Diese Struktur wurde auch in bekannten Filmen wie „Pretty Woman“, „Lord of the Rings“ oder im aktuellen Disneyfilm „Frozen / Eiskönigin“ angewandt.

Eine aus meiner Sicht sehr wichtige Figur ist jeweils der/die **MENTOR-IN**. Der Mentor hat die Aufgabe, dem Helden der Geschichte mit Rat beizustehen, ihn zu fördern oder zu ermutigen sich auf die Reise zu begeben.

### **Definition von Mentor (Quelle: [www.duden.de](http://www.duden.de)):**

*Fürsprecher, Förderer, erfahrener Berater*

### *Synonyme zu Mentor:*

*Anleiter, Beistand, Berater, Betreuer, Förderer, Fürsprecher, Lehrer, Ratgeber, Unterstützer usw.*

So habe ich in meinem Kinderbuch ebenfalls die Figur in der Funktion eines Mentors integriert. Auch bei den improvisierten und interaktiven Geschichten auf der Bühne und beim Puppentheater kommt immer ein Mentor vor.

## **Ablauf vom interaktiven und improvisierten Theater mit der Prinzessin Sturmfrisur**

---

Das Theater eignet sich für Kindergarten und Unterstufe (ca. 4 – 10 Jahre)

### **VOR der Aufführung / Dauer 45 Minuten (1 Lektion)**

Ich besuche die Klasse im Schulzimmer. Da werde ich die Figur „Mentor“ und deren Funktion in Geschichten erläutern. Weiter werden wir anschauen, in welchen Situationen in unserem Alltag ein Mentor anzutreffen ist. Wer kann unser Mentor sein und für wen kann ich ein Mentor sein?

Zusammen mit den Schülern werden wir dann eine einfache Handpuppe basteln / gestalten. Wir geben dieser einen Namen und allenfalls Eigenschaften und Charakterzüge. Die Puppe wird dann im nachfolgenden Theater mitspielen.

Nach der Aufführung wird die Puppe als Geschenk an der Schule verbleiben.



### **Das interaktive und improvisierte Theater / Dauer 30 - 45 Minuten**

Die Geschichte die aufgeführt wird, entsteht durch Improvisation und Interaktion mit den Kindern. Das einzige was wir wissen ist, dass die Prinzessin Sturmfrisur ein neues Abenteuer erleben wird und irgendwo auf ihrer Reise auf den MENTOR treffen wird.

Welche weiteren Figuren im Stück auftreten werden wird von den Kindern bestimmt. Einige Kinder dürfen auf die Bühne kommen und uns mittels verschiedenen Kostümen, Hüten und Perücken neu einkleiden. Weiter werden den neu entstandenen Figuren noch Namen und Eigenschaften gegeben. Und dann kann es losgehen. Prinzessin Sturmfrisur wird nun ein Abenteuer erleben und im Verlauf der Geschichte auf alle Figuren treffen. Die Kinder sind weiterhin ein wichtiger Bestandteil der Geschichte. So können sie Geräusche machen (z.B. wenn die Prinzessin durch den Wald läuft) und sie können der Prinzessin immer wieder helfen (z.B. was gehört wohl in einen Zaubertrank?).

Unter [www.sturmfrisur.ch](http://www.sturmfrisur.ch) finden sie einen Mitschnitt von der Aufführung an der Schule Buochs.

### **NACH der Aufführung / Dauer ca. 15 Minuten**

Zusammen mit den Kindern schauen wir kurz auf die Geschichte zurück. Spezifisch auch darauf, welche Figuren in welchen Situationen die Funktion eines Mentors eingenommen haben.

Wie erwähnt wird die Mentor-Handpuppe an der Schule verbleiben. Sie soll die Funktion des Mentors weiter verkörpern und z.B. vor Prüfungen den Kindern Mut zusprechen. Die Stimme des Mentors, sprich Puppenspieler, kann jeder sein!



## Kosten

---

Eine Aufführung inkl. Vor- und Nachbesprechung kostet pauschal **2300.-**

### Die Kosten setzen sich wie folgt zusammen:

2 professionelle Schauspieler à 400.-	800.-
2 Schauspielstudenten à 200.-	400.-
1 Musiker	400.-
Technik (Headset / Mischpult...)	200.-
Vor- und Nachbereitung	300.-
Spesen	200.-
<b>Total</b>	<b>2300.-</b>

---

Das Theater kann auch ohne die Vor- und Nachbesprechung gebucht werden. Kosten: 2000.-

*Es würde mich freuen, meine Begeisterung für Geschichten und deren Figuren an Ihre Schüler weiter geben zu können.  
-Beny Schnyder-*