



# Zeitmaschine bauen



## Projektwoche «Zeitmaschine bauen»

*Mit ZeitzeugIn und Smartphone ins 20. Jahrhundert*

SchülerInnen recherchieren, interviewen und filmen. Zu zweit besuchen sie ZeitzeugInnen und erfassen deren Erzählungen als Tonspuren. Beim Zweitbesuch verarbeiten sie Ausschnitte daraus mit unserer Film-App und den Fotoalben der über 60-Jährigen zu 1 bis 4-minütigen Filmen und publizieren diese.



*Interview, Quellenarbeit und die Knöpfe der App 'Z-moviemaker'*

**Zielgruppe** Sekundarschulen und Kantonsschulen. Das Projekt ist ausgelegt für 18 bis 24 SchülerInnen.

**Dauer** Eine Projektwoche. Davor führen Lehrpersonen eine vorbereitende Doppellektion durch.

**Varianten** Als Klassenprojekt und klassengemischt möglich. Oder, parallel zum normalen Schulbetrieb, als Talentkurs für 16 bis 20 SuS der 8. & 9. Klassen.

**Leitung** Christian Lüthi, Historiker, Lehrer, Journalist und Projektleiter Verein Zeitmaschine.TV.

**LP 21** RTZ, ERG, Deutsch, berufliche Orientierung, Medien und Informatik, Überfachl. Kompetenzen.

**Orte** In der Schule und bei den ZeitzeugInnen zu Hause.

**Kosten** Das Schulprojekt wird als «schuku spezial» Angebot stark unterstützt. Die Kosten für die Schulen betragen darum nur 500 CHF pro Umsetzung.

**Buchung** Reservieren Sie Ihre Daten auf [schukulu.ch](http://schukulu.ch).



# Zeitmaschine bauen



## Projekttablauf

Vorbereitend suchen die SchülerInnen in Zweier-Teams ältere Leute, die sie in der Projektwoche besuchen und zur Jugendzeit befragen. Beim Zweitbesuch drehen sie die Ton-Aufnahmen mit Privatfotos der ZeitzeugInnen und weiteren Quellen zu Kurzfilmen, die sie online veröffentlichen. Dazu nutzen sie die projekteigene App «Z-moviemaker», sowie iPhones und iPads des Vereins Zeitmaschine.TV.

Die Variante 'Talentkurskurs' für 16 bis 20 SuS der 9. Oder der 8. und 9. Klassen läuft parallel zum normalen Unterricht und kann auch halbtagsweise über zwei Wochen realisiert werden.



*Film-Termin in Unteriberg SZ.*

*Fotos von Renate Wernli (sw) und von lokalen ZeitzeugInnen*

## Team-Arbeit mit Aufgabenverteilung

Zwischen Inputs wie Interview-Vorbereitung und Filmtraining arbeiten die SchülerInnen meist in Zweierteams, wo sie Ihre Arbeitsbereiche als JournalistIn und TechnikerIn verantworten.



Alle Schulseiten: [www.zeitmaschine.tv/oral-history-filme](http://www.zeitmaschine.tv/oral-history-filme)

## Planung mit der Schule

Die vorgängige Themensetzung geschieht durch die Schule in Absprache mit dem Projektleiter. Beliebt sind etwa Mobilität, Beruf und Arbeit oder Jugendkulturen. Die Schule kann sich auch in der von einer Lehrperson geleiteten Einführung einbringen, etwa bei der Zusammenstellung der Teams.

Wenn die Schule im Anschluss eine Präsentation plant, berät sie der Projektleiter auf Wunsch dabei und nimmt falls möglich teil.



# Zeitmaschine bauen

## Lerneffekte und Lehrplan 21

«Zeitmaschine bauen» weist überfachliche Lehrplanbezüge auf, aber auch explizite in den Fächern wie Deutsch, RZG und ERG.



Die SchülerInnen erarbeiten vielfältiges Wissen und Können. Team-Arbeit und Generationenbegegnungen fördern ihre **Sozialkompetenz**. Die Bedienung der Software und die Auseinandersetzung mit historischen Quellen vermitteln **Medien-** und **Methodenkompetenzen**. **Narrative Kompetenzen** werden bei Interviews, Schnitt und Verfilmung gefördert.

## Quellen und außerschulische Lernorte

Alte Fotos, Bildquellen und die außerschulischen Lernorte sind wichtig. Zu diesen gehören vor Allem die Wohnungen der ZeitzeugInnen, welche die Lernenden zweimal besuchen. Weitere Lernorte sind lokale Brockenhäuser oder Museen, wo auch das Filmen von Quellen geübt wird. Bei Umsetzungen in der Nähe von Bern etwa das kleine «Zeitmaschine Museum».



Links: Test-Filmen im Projektraum «Zeitmaschine Museum»

Rechts: Kiste mit Quellen für die Projektarbeit an den Schulen



# Zeitmaschine bauen

## Muster Wochenplan für Umsetzungen auf Sek 1

	<b>Montag</b>	<b>Dienstag</b>	<b>Mittwoch</b>	<b>Donnerstag</b>	<b>Freitag</b>
8.00 - 9.45	<b>Interview</b> Admin Zz-Termine Fragen formulieren Interview Training	<b>Aufnahme schneiden</b> Ton-Schnitte planen	<b>Töne &amp; Bilder</b> Tonspuren schneiden Film-Clips beurteilen	<b>Filmen</b> Arbeit mit Quellen Skript zu Tonspuren	<b>Publizieren</b> Finish der Webseite Fragen zu Copyright etc.
<b>Pause</b>					
10.10 - 11.50	iPhones & Film-App Erster Test-Film Verträge: Eltern & Zz	Tonspuren schneiden	Tonspuren schneiden Film-Training	Film-Training: Film-App & Foto-Alben	Zeitmaschine Spiele: App für Alt & Jung
<b>Mittag</b>					
13.30 - 15.00	Aufnahmetechnik Interview Trainieren	Tonspuren schneiden Film-Clips beurteilen		Spaziergang durch lok. «Vintage place»	Klasseninterne Clip-Show Feedbacks
ab 15.30 - max. 19.00	<b>Interviews</b> in 2er Teams bei ZeitzeugInnen. ca. 90 Min.			<b>Dreharbeiten</b> in 2er Teams bei ZeitzeugInnen. ca. 90 Min.	
<b>Legende:</b>	In der Schule	Teams bei ZeitzeugIn	Klassen-Ausflug	Zz= ZeitzeugInnen	



# Zeitmaschine bauen



## Kontakt & Links

Verein Zeitmaschine TV  
Wankdorffeldstrasse 102  
CH - 3014 Bern

Projektleiter Christian Lüthi:  
[c.luethi@zeitmaschine.tv](mailto:c.luethi@zeitmaschine.tv)  
Tel: +41 31 534 63 16

**Alle Infos** & ca. 1'500 Z-Clips [Zeitmaschine.TV](http://Zeitmaschine.TV)  
Verein & Partner [Zeitmaschine.TV/Verein](http://Zeitmaschine.TV/Verein)  
Für Schulen & Altersheime [Zeitmaschine.TV/Generationenspiel](http://Zeitmaschine.TV/Generationenspiel)  
News & Geschichte [Zeitmaschine.TV/News-und-Geschichte](http://Zeitmaschine.TV/News-und-Geschichte)  
Unsere Apps [Z-moviemaker](#) & [Zeitmaschine-Spiele](#)



## Luzerner Projektseiten

## Schulstufe

[Zeitmaschine.TV/Sursee-lu](http://Zeitmaschine.TV/Sursee-lu) 7. Klasse  
[Zeitmaschine.TV/Luzern-Tribtschen](http://Zeitmaschine.TV/Luzern-Tribtschen) 8. Klasse  
[Zeitmaschine.TV/Kriens-lu](http://Zeitmaschine.TV/Kriens-lu) 9. Klasse  
[Zeitmaschine.TV/Seetal-lu](http://Zeitmaschine.TV/Seetal-lu) Kantonsschule  
[Zeitmaschine.TV/Musegg-Luzern](http://Zeitmaschine.TV/Musegg-Luzern) Kantonsschule



Das interdisziplinäre Schulprojekt wird seit Beginn durch eine breite Presseberichterstattung begleitet: [Zeitmaschine.TV/Presse](http://Zeitmaschine.TV/Presse)