

LYRICS
HIPHOP MADE IN SWITZERLAND

RAP-WORKSHOP

PRÄSENTIERT VON LYRICS

Oktober – Juni 2018

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

Motivationen und Ziele

Workshop-Aufbau

Impressionen und Referenzen

Weitere Informationen



DER RAP-WORKSHOP GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

Rap als Schulfach? Das funktioniert. Die erste LYRICS-Workshop-Tour durch die ganze Deutschschweiz hat das bewiesen. Mit einem abwechslungsreichen Programm, in dem die Kreativität der Schülerinnen und Schüler gleichermaßen wie deren Teamgeist gefordert und gefördert, Talente geweckt werden und der musikalischen Faszination auf den Grund gegangen wird, sind Elia Binelli (Geschäftsführer) und Emanuel Ernst (Moderator und Journalist) auf begeisterte Kinderaugen gestossen. Mit den Machern des LYRICS Magazins, dem grössten Urban Medium der Schweiz, für ein paar Stunden in die momentan trendigste, prägendste und am meisten polarisierende Subkultur, die HipHop-Kultur, einzutauchen – das ist ab jetzt wieder möglich. Der LYRICS-Rap-Workshop geht in die zweite Runde.

Diesem Dossier entnehmen Sie alle wichtigen Daten, Angebote, Referenzen, Motivationen und Ziele zu unserem Workshop. Das LYRICS-Team freut sich, ab Oktober 2017 auch Ihre Schule zu besuchen.



RAP-WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE

Der Rap-Workshop macht auch überall Halt, wo Kinder und Jugendliche in ihrer Freizeit kreativ unterstützt und begleitet werden. Das LYRICS-Team kann so auch für Workshops über mehrere Wochen gebucht werden, um gemeinsam mit den Jugendarbeitern und den Jugendlichen ein umfangreicheres Projekt aufzuziehen.



WAS IST DAS LYRICS MAGAZIN?

Das LYRICS Magazin steht wie kein anderes Medium für den Schweizer HipHop. Das LYRICS Magazin genießt grosse Aufmerksamkeit sowie hohe Relevanz und trägt Verantwortung in der und über die Weiten der Schweizer Musik-Szene. Die Schweizer HipHop-Community holt ihre News auf der LYRICS-Webseite und auf den LYRICS Social Media-Kanälen. Die besten Künstler des Rap-Genres werden mit den LYRICS-Awards gekürt. Mit LYRICS TV wurde vergangenes Jahr ein YouTube-Channel lanciert und für ambitionierte Leser steht viermal im Jahr ein journalistisch hochwertiges Magazin am Kiosk bereit. Auf diesen Plattformen versucht LYRICS den Schweizer HipHop zu pushen, zu zelebrieren und zu ehren. LYRICS soll sowohl den eingefleischten Rap-Fans Diskussionsstoff liefern, als auch jüngere Generationen erreichen und ihnen die Rap-Kultur, den Umgang damit, aber auch die lebensbejahende Ideologie dieses Musikgenres näher bringen.

MOTIVATIONEN UND ZIELE



WOFÜR STEHT RAP HEUTE?

Rap ist mehr als nur eine Musikrichtung. Rap ist für viele junge Menschen ein Ventil, eine Ausdrucksform und eine Lebenseinstellung. HipHop ist eine Kultur mit hohem Identifikationspotenzial. Für viele Menschen haben die Worte von Rappern prägenden Einfluss. Rap-Lyrics können gerade jungen Menschen als Lebensbegleiter dienen und helfen bei der Selbstfindung und dem Kreieren einer eigenen Ideologie und Einstellung. Unser Ziel ist es, die Rolle, den Einfluss und die Verantwortung von Rap und Rappern in der und auf die Gesellschaft zusammen mit Schülerinnen und Schülern zu analysieren, zu besprechen und einzuordnen.



CH-RAP – EIN STÜCK SCHWEIZER KULTUR

Schweizer Rap erlebt einen spürbaren Aufschwung. Dennoch ist dessen öffentliche Wahrnehmung gering. Beispielsweise spielen hiesige Radiostationen bevorzugt Produktionen internationaler Interpreten anstelle derer von Schweizer Künstlern. Wir möchten darauf aufmerksam machen, dass Schweizer Rap ein Teil der Schweizer Kultur ist. Schweizer Kulturschaffende sollen wahrgenommen und gefördert werden. Wir möchten die Jugendlichen für Kunst, die in der unserem Land geschaffen wird, begeistern.

WORKSHOP- AUFBAU

RAP-WORKSHOP

BAUSTEINE FÜR EINEN INDIVIDUELLEN WORKSHOP

Rap-Workshop Theorie

- zusammen lernen wir die HipHop-Kultur kennen (Voraussetzung)

Rap-Workshop Praxis

- Rap-Song schreiben
- Beat am Computer erstellen
- geschriebener Song im Tonstudio aufnehmen
- passender Videoclip zum Song aufnehmen
- Eine Auftrittsmöglichkeit organisieren und für diesen Rap-Auftritt proben

AUFBAU

Der Workshop kann je nach Zeit, Ressourcen und Motivation individuell gestaltet werden. Aus den links abgebildeten Bausteinen lassen sich die Workshops frei nach Interesse zusammenstellen. Elia Binelli und Emanuel Ernst stehen sehr gerne zur Verfügung, um mit Ihnen gemeinsam ein ansprechendes Konzept für die Kinder und Jugendlichen auszuarbeiten.



Eine Hörprobe des Workshop-Songs «Loyalty»

Durch das breite Netzwerk von LYRICS in der Schweizer Musikbranche sind viele Projekte, wie eben Studiobesuche, Auftritte, Videoclips etc. ohne Probleme realisierbar. Wir freuen uns also auf kreative Projektideen!

BEISPIEL-WORKSHOP: JUGENDSTELLE OERLIKON

Die Jugendlichen aus Zürich Oerlikon wurde über ganze sechs Wochen jeden Mittwochnachmittag im Rahmen unseres Workshops-Projekts begleitet. Zuerst wurde gemeinsam die HipHop-Kultur kennengelernt, später an ersten Reimen getüftelt und Beats gebaut, bis schlussendlich ein fertiges Songkonzept stand. Danach wurde ein professionelles Tonstudio aufgesucht und mit einem Berufsproduzenten einen Nachmittag lang den eingeübten Song aufgenommen. Ein prägendes Erlebnis für die angehenden Sprechgesangartisten aus dem Zürcher Vorort, die es sichtlich genossen haben, ihre Freizeit in einem Studio, wo auch schon ihre Vorbilder aufgenommen haben, statt auf der Strasse zu verbringen. Nachdem der Produzent den Song gemischt und gemastert hatte, wurde das grosse Ziel, der Auftritt am Quartierfest, in Angriff genommen. Nach ein paar Performance-Lektionen wurde im Juli mit dem angehenden Quartier-Hit «Loyalty» die Bühne gerockt und Eltern, Lehrer und Mitschüler begeistert. Doch nicht genug: Als krönender Abschluss wurde in richtigen Star-Manier ein hochwertiger Videoclip gedreht und somit die Erinnerung an den Workshop auf Band für immer verewigt. It's possible!

IMPRESSIONEN UND REFERENZEN

AUSZUG VON ZUERIOST.CH UND WINTERTHURER STADTANZEIGER

[...] Sofort machen sich die Gruppen ans Werk. Während einige bereits bei den ersten Sätzen des Songs sind, studieren andere noch an einem geeigneten Thema herum. Emanuel Ernst und Elia Binelli unterstützen die Kinder. «Es ist schön zu sehen, wie sie sich anstrengen und Mühe geben. Ein gutes Thema zu finden, über das man auch rappen kann, ist in diesem Alter bestimmt nicht ganz leicht», so Elia Binelli.

Je mehr Zeit vergeht, desto schneller wird klar, was die Kinder beschäftigt: Freundschaft, Hausaufgaben oder Prüfungen sind drei von fünf Themen, die gewählt wurden. Je mehr Zeit vergeht, desto mehr Zeilen entstehen. «Die Kinder tauen schnell auf und geben sich grosse Mühe», weiss Lehrer Martin Oklé, der das Geschehen still beobachtet. Dies bestätigt der 11-jährige Alexandros Kontoleon: «Ich mochte diese Musik schon bevor Herr Binelli und Herr Ernst zu uns in die Klasse kamen. Es gefällt mir, dass wir den normalen Unterricht durch solche Musikstunden ausfallen lassen.»



**HIER
KLICKEN!**

um vollständigen
Artikel lesen

«DER LYRICS-WORKSHOP BIETET DEN SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN EINEN EINBLICK IN EINE FLORIERENDE MUSIKSZENE, WELCHE DEN MEISTEN NOCH UNBEKANNT IST. DIE MISCHUNG AUS THEORIE UND PRAXIS ERGIBT EINEN ERFRISCHENDEN MIX AUS NEUEN INFORMATIONEN UND DEM AUSPROBIEREN VON SPRACHE UND RHYTHMUSGEFÜHL.»

Manuel Guntern, Sekundarlehrer Basel

«DIE KINDER FANDEN ES TOLL, DASS SIE SELBER RAPPEN DURFTEN.»

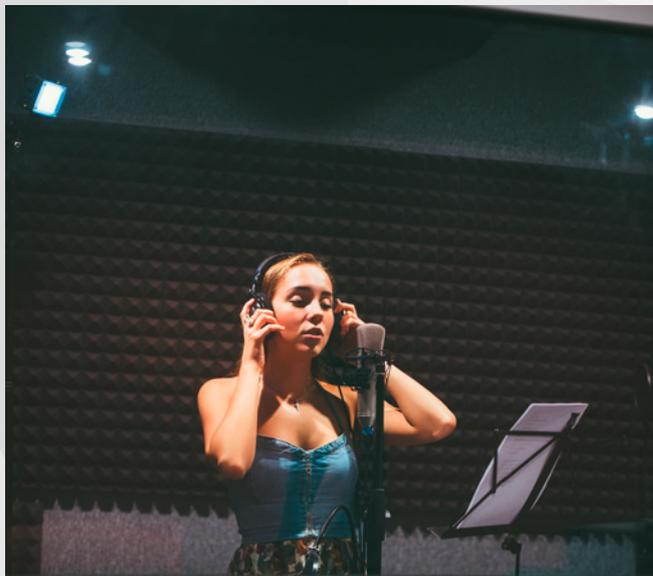
Roger Frei, Primarlehrer Schaffhausen

«DIE LYRICS-JUNGS HABEN DYNAMISCH, ABWECHSELND UND SEHR MOTIVIEREND MIT DEN SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN GEARBEITET. DER KLASSENRAP UND ANSCHLIESSEND DER EIGENE GRUPPENRAP WAREN SEHR GELUNGENE PRODUKTE.»

Martin Okle, Primarschullehrer Rychenberg Winterthur

«DEN KINDERN HAT ES GEFALLEN, DASS SIE GEMEINSAM MIT LYRICS EINEN KLASSENRAP SCHREIBEN UND ALLGEMEIN MEHR ÜBER DIE GESCHICHTE DES RAPS ERFAHREN DURFTEN.»

Amanda Reyes, Primarlehrerin Guetschick Winterthur



WEITERE INFORMATIONEN

Dauer

Der Zeitraum und die Anzahl der Lektionen lassen sich frei nach Ressourcen und Interesse frei bestimmen. So kann der Rap-Workshop für einen einzelnen Nachmittag gebucht werden, aber sich für ein grösseres Projekt auch über mehrere Wochen erstrecken.

Alter

Mindestens 12 bis Maximal 19 Jahre. Wir passen die Herangehensweise natürlich je nach Alter und Niveau der Teilnehmer an.

Verfügbare Monate

Ab Oktober 2017 bis Juli 2018

Gage

Die Gage ist je nach Workshop-Konzept und Workshop-Dauer mit den Lehrpersonen verhandelbar. Richtwert: Pro Nachmittag zirka 350 CHF bis 600 CHF

Kontakt

Elia Binelli, elia@lyricsmagazin.ch, 078 924 13 66

LYRICS

Albanistrasse 18, 8400 Winterthur

078 924 13 66

info@lyricsmagazin.ch

www.lyricsmagazin.ch