

**LYRICS**  
HIPHOP MADE IN SWITZERLAND

# RAP-WORKSHOP

**PRÄSENTIERT VON LYRICS**

Oktober – Juni 2018

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

Impressionen und Referenzen

Motivationen und Ziele

Workshop-Aufbau

Weitere Informationen



## DER RAP-WORKSHOP GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

Rap als Schulfach? Das funktioniert. Die erste LYRICS-Workshop-Tour durch die ganze Deutschschweiz hat das bewiesen. Mit einem abwechslungsreichen Programm, in dem die Kreativität der Schüler gleichermaßen wie deren Teamgeist gefordert und gefördert, Talente geweckt werden und der musikalischen Faszination auf den Grund gegangen wird, sind Elia Binelli (Geschäftsführer) und Emanuel Ernst (Moderator & Journalist) auf begeisterte Kinderaugen gestossen. Mit den Machern des LYRICS Magazins, dem grössten Urban Medium der Schweiz, für ein paar Stunden in die momentan trendigste, prägendste und am meisten polarisierende Subkultur, die HipHop-Kultur, eintauchen – das ist ab jetzt wieder möglich. Der LYRICS-Rap-Workshop geht in die zweite Runde.

Diesem Dossier entnehmen Sie alle wichtigen Daten, Angebote, Referenzen, Motivationen und Ziele zu unserem Workshop. Das LYRICS-Team freut sich, ab Oktober 2017 auch Ihre Schule zu besuchen.



## WAS IST DAS LYRICS MAGAZIN?

Das LYRICS Magazin steht wie kein anderes Medium für den Schweizer HipHop. Das LYRICS Magazin genießt grosse Aufmerksamkeit sowie hohe Relevanz und trägt Verantwortung in der und über die Weiten der Schweizer Musik-Szene. Die Schweizer HipHop-Community holt ihre News auf der LYRICS-Webseite und auf den LYRICS Social Media-Kanälen. Die besten Künstler des Rap-Genres werden mit den LYRICS-Awards gekürt. Mit LYRICS TV wurde vergangenes Jahr ein YouTube-Channel lanciert und für ambitionierte Leser steht viermal im Jahr ein journalistisch hochwertiges Magazin am Kiosk bereit. Auf diesen Plattformen versucht LYRICS den Schweizer HipHop zu pushen, zu zelebrieren und zu ehren. LYRICS soll sowohl den eingefleischten Rap-Fans Diskussionsstoff liefern, als auch jüngere Generationen erreichen und ihnen die Rap-Kultur, den Umgang damit, aber auch die lebensbejahende Ideologie dieses Musikgenres näher bringen.

# **IMPRESSIONEN UND REFERENZEN**

# AUSZUG VON ZUERIOST.CH UND WINTERTHURER STADTANZEIGER

[...] Sofort machen sich die Gruppen ans Werk. Während einige bereits bei den ersten Sätzen des Songs sind, studieren andere noch an einem geeigneten Thema herum. Emanuel Ernst und Elia Binelli unterstützen die Kinder. «Es ist schön zu sehen, wie sie sich anstrengen und Mühe geben. Ein gutes Thema zu finden, über das man auch rappen kann, ist in diesem Alter bestimmt nicht ganz leicht», so Elia Binelli.

Je mehr Zeit vergeht, desto schneller wird klar, was die Kinder beschäftigt: Freundschaft, Hausaufgaben oder Prüfungen sind drei von fünf Themen, die gewählt wurden. Je mehr Zeit vergeht, desto mehr Zeilen entstehen. «Die Kinder tauen schnell auf und geben sich grosse Mühe», weiss Lehrer Martin Oklé, der das Geschehen still beobachtet. Dies bestätigt der 11-jährige Alexandros Kontoleon: «Ich mochte diese Musik schon bevor Herr Binelli und Herr Ernst zu uns in die Klasse kamen. Es gefällt mir, dass wir den normalen Unterricht durch solche Musikstunden ausfallen lassen.»



**«DER LYRICS-WORKSHOP BIETET DEN SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN EINEN EINBLICK IN EINE FLORIERENDE MUSIKSZENE, WELCHE DEN MEISTEN NOCH UNBEKANNT IST. DIE MISCHUNG AUS THEORIE UND PRAXIS ERGIBT EINEN ERFRISCHENDEN MIX AUS NEUEN INFORMATIONEN UND DEM AUSPROBIEREN VON SPRACHE UND RHYTHMUSGEFÜHL.»**

Manuel Guntern, Sekundarlehrer Basel

**«DIE KINDER FANDEN ES TOLL, DASS SIE SELBER RAPPEN DURFTEN.»**

Roger Frei, Primarlehrer Schaffhausen

**«DIE LYRICS-JUNGS HABEN DYNAMISCH, ABWECHSELND UND SEHR MOTIVIEREND MIT DEN SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN GEARBEITET. DER KLASSENRAP UND ANSCHLIESSEND DER EIGENE GRUPPENRAP WAREN SEHR GELUNGENE PRODUKTE.»**

Martin Okle, Primarschullehrer Rychenberg Winterthur

**«DEN KINDERN HAT ES GEFALLEN, DASS SIE GEMEINSAM MIT LYRICS EINEN KLASSENRAP SCHREIBEN UND ALLGEMEIN MEHR ÜBER DIE GESCHICHTE DES RAPS ERFAHREN DURFTEN.»**

Amanda Reyes, Primarlehrerin Guetschick Winterthur



### **SO WIRD GERAPPT!**

Schnell werden Schülerinnen und Schüler zu Rappern! Voller Begeisterung haben die Fünftklässler aus dem Schulhaus Rychenberg in Winterthur nach nur einer Lektion Übung ihren selbst geschriebenen Text im Takt über den Beat gerappt.



# **MOTIVATIONEN UND ZIELE**



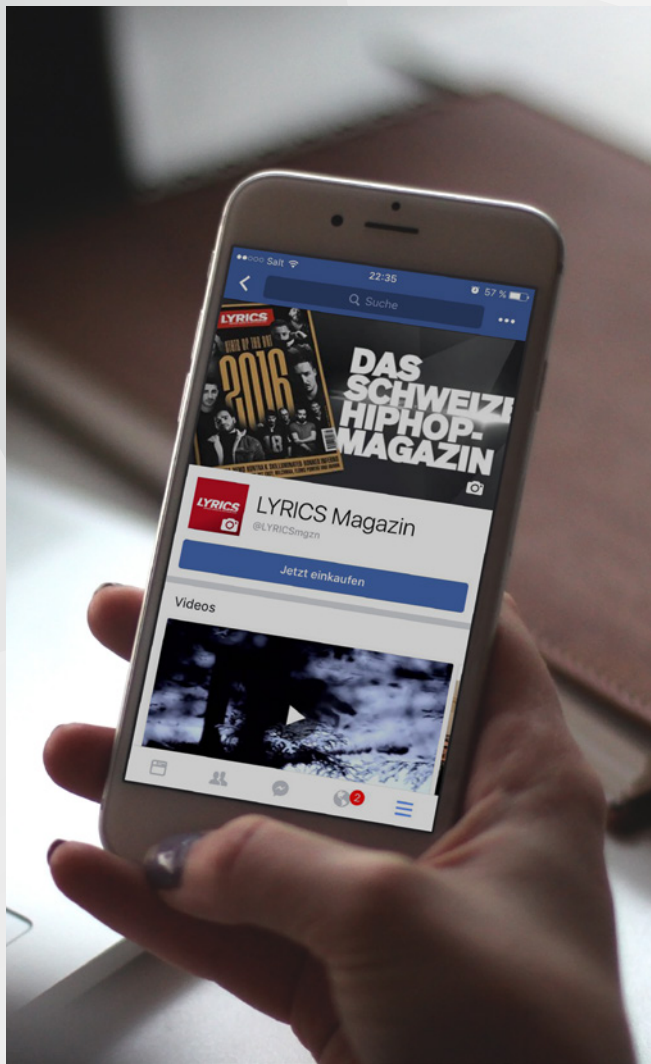
## WOFÜR STEHT RAP HEUTE?

Rap ist mehr als nur eine Musikrichtung. Rap ist für viele junge Menschen ein Ventil, eine Ausdrucksform und eine Lebenseinstellung. HipHop ist eine Kultur mit hohem Identifikationspotenzial. Für viele Menschen haben die Worte von Rappern prägenden Einfluss. Rap-Lyrics können gerade jungen Menschen als Lebensbegleiter dienen und helfen bei der Selbstfindung und dem Kreieren einer eigenen Ideologie und Einstellung. Unser Ziel ist es, die Rolle, den Einfluss und die Verantwortung von Rap und Rappern in der und auf die Gesellschaft zusammen mit Schülerinnen und Schülern zu analysieren, zu besprechen und einzuordnen.



## CH-RAP – EIN STÜCK SCHWEIZER KULTUR

Schweizer Rap erlebt einen spürbaren Aufschwung. Dennoch ist dessen öffentliche Wahrnehmung gering. Beispielsweise spielen hiesige Radiostationen bevorzugt Produktionen internationaler Interpreten anstelle derer von Schweizer Künstlern. Wir möchten darauf aufmerksam machen, dass Schweizer Rap ein Teil der Schweizer Kultur ist. Schweizer Kulturschaffende sollen wahrgenommen und gefördert werden. Wir möchten Schülerinnen und Schüler für Kunst, die in der Schweiz geschaffen wird, begeistern.



## UMGANG MIT MEDIEN

Soziale Medien spielen eine grosse Rolle in unserer Gesellschaft. Durch das stetige Wachstum und die Kommerzialisierung des Rap-Genres haben auch HipHop-Medien enorm an Relevanz und Einfluss gewonnen. Wir, als grösstes HipHop-Medium der Schweiz, sehen es auch als unsere Aufgabe, der jüngeren Generation einen geschickten Umgang mit Medien am Beispiel von HipHop-Journalismus beizubringen. Dadurch können wir den Schülerinnen und Schülern auch einen Einblick in unser journalistisches Schaffen verschaffen.

# **WORKSHOP- AUFBAU**



## RAP-WORKSHOP AUFBAU

Den Rap-Workshop werden Elia Binelli (Gründer & Geschäftsleiter des LYRICS Magazin) und Emanuel Ernst (Moderator & Journalist) leiten. Beide haben praktische Erfahrung im Unterricht. Um den Workshop abwechslungsreich zu gestalten, wird er in einen Theorie- und einen Praxisblock unterteilt. Der Workshop kann je nach Wunsch der Lehrerschaft für zwei, vier, sechs oder acht Lektionen gebucht werden. Wir passen das Konzept und die Herangehensweise jeweils auf die Anzahl Lektionen, die Klassengröße und das Klassenniveau an.

*Siehe nächste Seite*

# THEORIE

(45 – 90 MIN)

## **Für was steht Rap heute?**

- Wo begegnet uns Rap im Alltag? Erfahrungsaustausch
- Kurzer Überblick über die Geschichte der HipHop-Kultur
- Gesellschaftlicher Stellenwert von Rap heute

## **Geschichte vom LYRICS Magazin: Von der Maturaarbeit zum wichtigsten HipHop-Medium der Schweiz.**

## **Was ist die Aufgabe von Journalismus? (Bsp: HipHop-Medien)**

- Geschickter und fairer Umgang mit Informationen

## **Aufzeigen der Vielseitigkeit von Rap in der Schweiz**

## **Stellen wichtige Figuren und Songs vor, erläutern deren Weltanschauung und Message**

# PRAXIS

(45 – 90 MIN)

## **So schreibt man Rap-Texte**

Wir zeigen den Schüler wie man Rap-Texte verfasst. Auf was muss man achten? Wie setzt man die Reime? Über was kann man schreiben?

## **So baut man einen einfachen Beat**

Wir zeigen den Schüler, wie man ganz einfach selbst am Computer einen Beat bauen kann.

## **So besiegt man den Takt**

Übung macht den Meister. Wer gewinnt die Schlacht gegen den Takt? Beim Versuch den eigenen geschriebenen Text passend auf den Beat zu rappen helfen wir.



## WEITERE INFORMATIONEN

### **Dauer**

Der Workshop kann je nach Wunsch der Lehrerschaft für zwei, oder vier Lektionen gebucht werden. Wir passen das Konzept und die Herangehensweise jeweils auf die Anzahl Lektionen und das Klassenniveau an.

### **Klassenniveau**

Primarschule	5. & 6. Klasse
Sekundarschule	Alle Stufen
Gymnasium	Alle Stufen

### **Verfügbare Monate**

1. Oktober 2017 bis Juli 2018  
Konkrete Termine in Absprache mit der Schule.

### **Gage**

Pro Lektion: CHF 150.–

### **Kontakt**

Elia Binelli, [elia@lyricsmagazin.ch](mailto:elia@lyricsmagazin.ch)



## **LYRICS**

Albanistrasse 18, 8400 Winterthur

078 924 13 66

[info@lyricsmagazin.ch](mailto:info@lyricsmagazin.ch)

[www.lyricsmagazin.ch](http://www.lyricsmagazin.ch)