



mit
Stefan Bregy

«Umweltschutz im Ohr»

Audioproduktionen im Umweltschutzbereich

5. Klasse bis Maturaklasse, Projektstage und Projektwochen im Schulhaus

In Absprache mit der Lehrperson greift Stefan Bregy die Umwelt- und Ökologie-Themen des Unterrichts auf und verarbeitet diese mit den Schüler*innen zu hochwertigen Audioprodukten. Die Umsetzung kann je nach Stufe und Lernstand der Klasse kreativ-künstlerisch oder inhaltlich-wissenschaftlich ausfallen. Die fertigen Produkte werden der Öffentlichkeit zugänglich gemacht und medienwirksam beworben.



«Abfall-Remix» 1 Tag, 5. Klasse bis Maturaklasse

Zunächst wird der Abfalleimer des Klassenzimmers durchsucht. PET-Flaschen, Karton- und Metallteile, der Abfalleimer selbst – kurzum, alles was gut klingt und nicht in den Abfalleimer gehört, wird mit dem Mikrofon aufgenommen. Aus den Sounds wird am Computer ein «Abfall-Remix» gebastelt. Der Beat kann als Klingelton aufs eigene Handy geladen werden.



«Umweltschutz-Rap und Natur-Song» 1-3 Tage, 5. Klasse bis Maturaklasse

Die Schüler*innen dichten und texten einen Rap. Die für dieses Genre benötigte Energie, Aggression oder Wut darf voll und ganz auf die Umweltsünder der Welt gerichtet sein. Wer etwas sanftere Töne anschwingen möchte, kann die Liebe zur Natur in einem Singer-/ Songwriting-Projekt bekennen. Drumcomputer, Kopfhörer, Instrumente und Mikrofone verwandeln das Klassenzimmer in ein Tonstudio. Zusammen mit einem Lyrics-Video wird der Song auf YouTube veröffentlicht.



«Umweltschutz im Ohr» Projektwoche, 6. Klasse bis Maturaklasse

Die Schule produziert einen Audioguide, der die Besucher*innen durch die Gemeinde führt und mit den Gedanken der Jugendlichen zum Thema Nachhaltigkeit und Umweltschutz konfrontiert. Die Schüler*innen präsentieren einen abwechslungsreichen Mix aus thematischen Podcasts, Interviews und Kreativprodukten wie Umweltschutz-Raps, Natur-Songs oder Hörspielen, welche fiktive Umweltkatastrophen oder düstere Zukunftsszenarien beschreiben. Die Jugendlichen greifen auf ihr Wissen zurück, hinterfragen das eigene Handeln und regen mit ihren Beiträgen die Diskussion um unsere gemeinsame Zukunft an.



- Podcasts aufnehmen
- Interviews durchführen
- Aus Abfall coole Beats basteln
- Fürs Klima rappen und singen
- Audioguide für Gemeinde produzieren



Über der Projektleitenden «Stefan Bregy»



Stefan Bregy absolvierte an der Universität Freiburg (CH) den Master of Science in Geografie (Global Change and Sustainability) mit Nebenfach Chemie, sowie die Ausbildung zum Gymnasiallehrer. Während sieben Jahren unterrichtete er das Fach Geografie am Gymnasium St. Klemens. Seit 2009 ist er als selbständiger erwerbstätiger Musiker aktiv. Im Frühjahr 2017 gründete er das Kulturvermittlungsangebot «Das fahrende Tonstudio». Im Dezember 2018 absolvierte er die Ausbildung zum Jugend- und Musikleiter.

Zu den WORKSHOPS

Kontakt

Mobile

+41 (0)78 803 24 84

E-Mail

info@dasfahrendeTonstudio.ch

Web

www.dasfahrendeTonstudio.ch

