

Die Abenteuer der Maus Lou

Ein interaktives Kinderkonzert
mit Evamaria Felder
und Janina Schülin



Abstract

Ein Mitmachstück für Kinder mit vielen Tönen und noch mehr Theater und Fantasie!

Maus Lou ist eine Abenteuermaus. Egal in welcher Epoche sie sich gerade befindet, immer ist was los. Jung und Alt tauchen in eine fantastische Welt ein, voller magischer Tiere, verzauberten Landschaften und grossen Emotionen. Die Musik als ständiger Begleiter, während die Kinder mitfiebern, malen, tanzen und dabei lernen, ihren Gefühlen und Gedanken Ausdruck zu verleihen. Eine einzigartige Reise, die als flexibles Aufführungskonzept eine Vielzahl von Realisierungsmöglichkeiten erlaubt, vom Kleinformaat bis zum grossen sinfonischen Kinderkonzert. Im Mittelpunkt steht dabei immer die Interaktion mit den Kindern und die Freude an der Musik.

Die Musikpädagoginnen Evamaria Felder und Janina Schülin entwickeln gemeinsam mit den Kindern, basierend auf deren Höreindrücken, eine abwechslungsreiche Geschichte. Inspiriert durch die Musik einer Epoche und den passenden Gemälden eines ausgewählten Künstlers, sind die Kinder dazu eingeladen, das Geschehen auf vielfältige Weise mitzubestimmen.

Der Maus Lou durften schon viele Kinder begegnen. So war sie beispielsweise im Züricher Kammerorchester, im Künstlerhaus Boswil oder beim Orchester Wil zu Gast, besuchte viele Schulklassen und wurde bereits vom grossen Orchester, wie auch von der Kammermusikformation unterstützt. Mit Maus Lou vermitteln Evamaria Felder und Janina Schülin Kindern gleichzeitig Musik und bildende Kunst einer spezifischen Epoche.

Für Kinder ab 4 Jahren

Dauer: 50'

Die Abenteuer der Maus Lou

Maus Lou im Garten von Claude Monet

Die Maus Lou lebt in einem Traumgarten – und das ziemlich einsam. Sie wünscht sich nichts sehnlicher als eine*n Freund*in zum Spielen. Als sie eines Tages auf einem ihrer Spaziergänge eine Feder findet, kommt Hoffnung in ihr auf. Wem diese Feder wohl gehören mag? Sie begibt sich nun eifrig auf die Suche nach dem Wesen, welches diese Feder verloren hat. In der Hoffnung, bald eine*n Freund*in zum Spielen zu finden, sucht sie den ganzen Garten von Claude Monet ab. Doch sie muss aufpassen, dass die böse Nachbarskatze Pitzi sie nicht auffrisst. Zum Glück sind die Kinder mit dabei und unterstützen die Maus Lou tatkräftig bei ihrem Abenteuer.

Bilder von Claude Monet

*Musik von Komponist*innen wie: Claude Debussy, Charles Widor, Eric Satie, Ernst Chausson, Gabriel Fauré, Maurice Ravel*

Maus Lou auf Wanderschaft mit Caspar David Friedrich

Maus Lou verbringt ihre Ferien beim Maler Caspar David Friedrich in Dresden. Dieser möchte sehr gerne ans Meer reisen, um dort seine Familie zu besuchen und wandern zu gehen. Mit prall gefülltem Rucksack und viel Enthusiasmus brechen sie gemeinsam zu ihrer grossen Reise auf. Maus Lou hat das Meer noch nie gesehen und ist ganz aufgeregt! Doch schon bald sitzt Maus Lou alleine auf der Strasse und weiss nicht mehr weiter. Was ist denn da passiert? Zu allem Übel sammeln sich dunkle Gewitterwolken am Himmel und Maus Lou verliert jeglichen Mut. Nur mit Hilfe der Kinder und ihrer freundschaftlichen Unterstützung schafft es Maus Lou ihre Reise fortzusetzen.

Bilder von Caspar David Friedrich

*Musik von Komponist*innen wie: Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber*

Maus Lou im Weltall mit Wassily Kandinsky

Maus Lou fragt sich seit einiger Zeit wie die leuchtenden Sterne am Abendhimmel wohl von nahe aussehen. Gibt es noch andere Planeten als unsere Erde, und falls ja, wer wohnt dort und was machen sie den ganzen Tag? Als Maus Lou eine Raketenstation von Wassily Kandinsky findet nimmt sie all ihren Mut zusammen und fliegt ins Weltall. Sie macht Bekanntschaft mit neuen Wesen und anderen Lebensformen und ist ganz begeistert davon, wie bunt und vielfältig das Weltall sein kann. Doch meinen es nicht alle Wesen gut mit der Maus Lou und der Treibstoff der Rakete hält auch nicht so lange wie geplant. Zum Glück sind die Kinder mit dabei und helfen Maus Lou mit ihren kreativen Ideen wieder heil nach Hause zu kommen.

Bilder von Wassily Kandinsky

*Musik von Komponist*innen wie: Sergei Prokofiev, Paul Hindemith und Erwin Schulhoff*

Intension

Die «Abenteuer der Maus Lou»-Reihe möchte den Kindern die Welt zur Kunst eröffnen.

- Durch die Kombination von Musik und bildnerischer Kunst, verpackt in einer Geschichte, werden die Musik und die Bilder erlebbar.
- Die Kinder lernen auf spielerische Weise eine Kunstepoche kennen. Dabei wird der Name derselben allerdings nie genannt. Es geht um das sinnliche Wahrnehmen der Epoche (auditiv, visuell und sensorisch).
- Durch den aktiven Miteinbezug der Kinder werden Kreativität und Fantasie angeregt.
- Das Wahrnehmen und Ausdrücken von Emotionen wird erfahrbar gemacht und durch den direkten Austausch gefördert.

Evamaria Felder



Evamaria Felder vermittelt bereits seit mehreren Jahren ihre Begeisterung für die Musik, sowohl an jüngere wie auch an ältere Menschen. Sie studierte in Luzern und Wien Flöte und Kammermusik, ist Montessoripädagogin und diplomierte Mentaltrainerin.

Mit ihren eigenen Kammermusikformationen realisiert sie erfolgreich innovative Projekte, die genreübergreifend und in unterschiedlichen Epochen beheimatet sind. Sie arbeitet als Musikvermittlerin für die Camerata Zürich und hat die musikalische Leitung des Kindertheaters Petruschkas inne. Sie spielte bei diversen Produktionen und Vermittlungsprojekten im Luzerner Theater, Lucerne Festival, Musikverein Wien und Tonhalle Zürich mit.

Mit «Die Abenteuer der Maus Lou» hat sie ein interaktives Konzertformat nach ihren eigenen Vorstellungen geschaffen und tourt damit seit drei Jahren durch die Schweiz.

Janina Schülin

Janina Schülin aus Basel studierte Klavier bei Hiroko Sakagami an der Musikhochschule Luzern und schloss 2020 den Master of Arts in Music Pedagogy ab. Anschliessend ergänzte sie ihre Ausbildung mit einem DAS in Musik, Bewegung und Tanz sowie einer Weiterbildung zur Musiktherapeutin.

Seit 2018 arbeitet Janina Schülin an der Regionalen Musikschule Gelterkinden als Klavierlehrerin und Korrepetitorin. Daneben liegt ihr besonders die Kammermusik am Herzen und sie tritt regelmässig in verschiedenen Formationen auf, wobei sie sich für aussergewöhnliche Kombinationen wie etwa Musik und Zirkus, Musik und Bilder, die musikalische Untermalung von Veranstaltungen sowie das Umsetzen neuer Programmideen und Konzepte begeistert. Ausserdem leitete sie während vieler Jahre das Orchester des Quartier Circus Bruederholz und entdeckte in diesem Zusammenhang ihre Leidenschaft für das Arrangieren und Komponieren.



Die Kinder schrieben die Geschichte mit

Mit «Die Abenteuer der Maus Lou im Garten von Claude Monet» lud das Collegium Musicum Urdorf zu einer interaktiven Reise ein.

Christian Murer

Mit Musik, Theater und Improvisation begeben sich die vielen kleinen und grossen Kinder am Sonntag in der Neuen Reformierten Kirche in Urdorf auf eine Reise in ein wunderliches Abenteuerland. Dort lebt die kleine Maus Lou im Garten von Claude Monet, dem grossen impressionistischen französischen Maler. Inszeniert wurde die musikalische Geschichte gemeinsam von den Musikerinnen und Musikern des Collegium Musicum Urdorf (CMU) mit Gastdirigent Hugo Bollschweiler und der Erzählerin Evamaria Felder.

Die Maus Lou wünscht sich nichts sehnlicher als einen Freund zum Spielen. Eines Tages findet sie auf einem der Spaziergänge eine Feder. «Wem die wohl gehören mag?», fragt sie sich. Nun beginnt die Suche nach dem unbekannten Traumvogel. Dieses und weitere Abenteuer erleben die Kinder gemeinsam mit Klang, Malerei und Geschichten. Natürlich fehlt der passende Soundtrack für die musikalische Reise nach Frankreich nicht. Zu den fantasievollen Momenten der Geschichte spielt das Collegium Musicum die atmosphärische und emotionale Musik des Impressionismus. Das ermöglicht



Nicht nur passive Zuhörer: Die Kinder malten gemeinsam einen Traumvogel.

Bilder: Christian Murer

den Kindern ein spielerisches Eintauchen in die Klangwelten bekannter Komponisten wie Erik Satie, Jean Sibelius und Claude Debussy.

Die «Abenteuer der Maus Lou» lassen den Impressionismus also gleich in mehrfacher Hinsicht aufleben. Geschickt werden Kunstwerke von Künstlern mit der Musik aus der gleichen Epoche verbunden. So entsteht eine fantasievolle Ge-



Erzählerin Evamaria Felder mit der Maus Lou.

«Umso schöner ist es, wenn ich gemeinsam mit den Kindern eine Welt erschaffen kann, in der alles möglich ist.»

Evamaria Felder
Erzählerin

schichte – gemeinsam geschrieben mit Hilfe der Kinder. Zudem spielt Corinne Kappeler ein imposantes Harfen-Solo.

Mit den Kindern eine eigene Welt erschaffen

Zu ihrem Engagement als Erzählerin sagt Evamaria Felder nach der Aufführung: «Es war für mich eine grosse Freude, mit all den Kindern den Traumvogel und damit einen Freund für die Maus Lou zu finden.» Denn für sie seien Freunde fürs Leben wichtig. Dabei sei es immer wieder berührend, in welche Welten man mit der Musik und der eigenen Fantasie eintauchen könne. «Umso schöner ist es,

wenn ich gemeinsam mit Kindern eine Welt erschaffen kann, in der alles möglich ist, so die Luzerner Konzertfl.

Mit diesem wunderbaren Orchester und der traumatischen Evamaria Felder musikalischen Ausflug in glitzernden Garten von 1 zu machen, sei eine tolle! sagt Gastdirigent Hugo Bollschweiler. «Ich erlebte eine S voller offener Kindera-ohren und -herzen. Offergierig, unkompliziert und lachend waren sie, die Musiker und Musiker des CMU.»

Für Kinder und Eltern ein schönes Erlebnis

«Das heutige Konzert übertraf all meine Erwartungen. Was auf und neben der Bühne mit Monet und den verschiedenen Musikern für Gross und Klein geboten wurde, war faszinierend, sagte die Urdorferin Karin Treyer: Die Geschichte sei so packend gewesen, dass die Kinder den ganzen Auftritt konzentriert und freudig miterlebt hätten. Sie als Elternteil hätte sich derweil in die Musik, die Malerei und die Freude der Kinder hineinversetzen dürfen. Sie sagt: «Das Lässige fand ich die wunderschöne Musik und dass die Kinder etwas zu tun hatten. Auch die Erzählerin fand ich super.»

«Evamaria Felder, Erzählerin, Tierbändigerin, Animatorin und Seele der Geschichte haucht der Maus Lou Leben, Feuer, Neugier und Lachen ein und berührt die Kinder mit der Kraft der Geschichte, ihrer unbändigen Energie und einem tiefen Verständnis für die Achterbahngefühle der kleinen Seelen.»

Hugo Bollschweiler, Dirigent und Bratschist

Eindrücke



Die Kinder zeichnen ihren persönlichen Traumvogel



Gezeichnete Traumvögel der Kinder aus der Aufführung am 13.5.2022



Die Kinder erforschen den Traumgarten von Claude Monet

Kontakt

Evamaria Felder

Bernstrasse 64

6004 Luzern

+41 78 229 43 38

post@evamariafelder.ch

www.evamariafelder.ch

