

# Musik und Theater:

## Ein interdisziplinäres Musik-Theater-Projekt-Angebot

In diesem Musik-Theater-Projekt erleben Schüler\*innen, wie aus Experimenten mit Materialien und deren klanglich-musikalischem Potenzial ihr eigenes, musikalisch-theatrales, performatives Gemeinschaftswerk entsteht.

In der achtsamen Beschäftigung mit dem Zuhören, der eigenen Stimme und dem eigenen Körper verorten sich die Schüler\*innen in ihrer Umwelt. Sie lernen musikalische als auch theatrale Arbeitsweisen kennen und experimentieren damit. Dabei erfahren sie sich selbst als Kreierende in kreativen Prozessen und erleben, wie aus der Auseinandersetzung mit Kunst und aktuellen Themen eigene Ideen entstehen und zu einem Gemeinschaftswerk entwickelt werden können.

Geleitet wird das Projekt von einer Musikpädagogin (MP) und einer Theaterpädagogin (TP), die mit dem Musikwagen des Luzerner Sinfonieorchesters (LSO) vor Ort sein werden. Sie stossen einen künstlerischen Prozess der Klasse an, begleiten diesen und gestalten musikalische und theatrale Fundstücke aus.

Musiker\*innen (M) des Luzerner Sinfonieorchesters steigen in den Prozess ein und suchen gemeinsam mit den Schüler\*innen Wege, das Geschehen auf der Bühne klanglich zu unterstützen. Am Ende der Projektphase werden alle Ideen frei zu einem Gemeinschaftswerk verbunden und mit einem Einblick in das Erfundene abgerundet.

### Arbeitsschritte und Ablauf

- **Erstgespräch zwischen LP, MP und TP (2x 2,5h)**
  - Übersicht über die Gestaltung der gemeinsamen Projektzeit
  - Austausch über Aspekte der Kulturellen Bildung
  - Erste organisatorische Fragen klären (u.a. räumlichen Möglichkeiten)
- **Projektverlauf vor Ort mit der Klasse (23 + 2,5h)**
  - Es ist möglich, das Projekt von Montag bis Freitag oder von Donnerstag bis Mittwoch zu buchen ( je nach Verfügbarkeit der Projekt-Veranstaltenden).
  - In Gruppen «erspielen und bespielen» die SuS unter der Leitung der MP und der TP jeweils morgens die inhaltliche Ausgangslage und suchen mit musikalischen und theatralen Mitteln Ausdrucksformen, die zu einem Gemeinschaftswerk mit performativem Charakter führen. Am Nachmittag werden unter der Leitung der LP die gesammelten Elemente des Morgens weiterentwickelt.
  - Zwei bis drei Musiker\*innen des LSO treffen auf die experimentierende Klasse, erarbeiten mit ihr passende Improvisationen und tragen Musikstücke aus ihrem Kernrepertoire bei.
  - Die Recherchen der SuS und die Beiträge der Musiker\*innen werden gemeinsam gestaltet und frei zusammengefügt.
  - Schlusspunkt am fünften Tag: eine gemeinsam gestaltete szenische Collage, eine Performance, eine musikalisch-theatrale Erzählung, ein Musiktheater, ... für mögliche Gäste!

#### Veranstalter

Musikvermittlung des Luzerner Sinfonieorchesters  
[www.sinfonieorchester.ch/musikvermittlung](http://www.sinfonieorchester.ch/musikvermittlung)  
Theaterpädagogin Zentrum Theaterpädagogik der PHLU  
[www.phlu.ch/ztp](http://www.phlu.ch/ztp)

#### Bereich

Musik und Theater  
Musikalisch-theatrales Experimentieren

#### Zielgruppe

Einzelne Schulklassen  
alle Schulstufen  
Pro Schuljahr sind drei Projekte buchbar

#### Kursdatum nach Absprache

#### Durchführungsort

In geeigneten Räumen an der Schule  
Im LSO-Musikwagen an der Schule

#### Kosten

- **Beteiligung der Klasse: CHF 900.-**
- Beteiligung Eigenleistungen der Institutionen LSO und ZTP: CHF 7'000.-
- Beteiligung schukulu: CHF 5'300.-
- Gesamtkosten: CHF 13'200.-