

SSASSA Schulhauskonzert

• **Schnabelwetzter** 7 Lieder in 7 Sprachen



Schulhauskonzerte

Workshops

alle Stufen

CDs

Interkulturelle Mitmach-Konzerte – für alle Stufen

Vier KünstlerInnen der Gruppe SSASSA aus Ägypten, aus Mazedonien und aus der Schweiz bieten in Luzerner Schulen ein interkulturelles Musikprogramm an mit 7 Liedern in 7 Sprachen zum Mitmachen.

Singend, klatschend und tanzend lernen die Kinder mitreisende Songs ihrer Mitschüler kennen aus Mazedonien, Albanien, Spanien, Türkei, Griechenland sowie ein Roma Lied und ein Mundartlied. Mit über 20 Originalinstrumenten wie Gaida, Zurna, Bouzoukie, Oud, Flamencogitarre und Darabuka entführt SSASSA auf eine unvergessliche musikalisch- interkulturelle Erlebnisreise.

Die Künstler möchten Kindern aus fremden Kulturen einen Impuls geben für einen neuen Zugang zu ihrem reichen kulturellen Hintergrund, den sie hierzulande allzu oft verlieren, vielleicht auch aus Angst, anders zu sein. Schweizer Kinder, mitgerissen vom temperamentvollen Mitmach- Programm, erleben fremde Musik positiv, was vielleicht bereits bestehenden Vorurteilen gegenüber Ausländern entgegen wirken kann.

Schuku Lu.ch

Dauer: 60 Minuten

Daten: ab sofort

Besucher: 80 Kinder / Konzert

Raum: Singsaal / Turnhalle

Alter: Individuelles Programm für KiGa, Primar & Oberstufe

Kontakt: christian@ssassa.ch

Tel. 056 491 01 20

www.ssassa.ch

Kosten: Gesamtkosten:

1 Auftritt: Fr 1100.-

2 Auftritte: Fr 2000.-

3 Auftritte: Fr 2700.-

4 Auftritte: Fr 3400.-

5 Auftritte: Fr 4000.-

Beitrag schukulu:

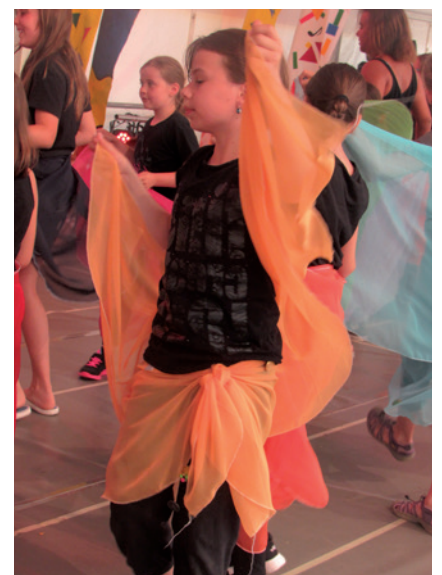
1 Auftritt: Fr 550.-

2 Auftritte: Fr 1000.-

3 Auftritte: Fr 1350.-

4 Auftritte: Fr 1700.-

5 Auftritte: Fr 2000.-



• **In 5 Tagen um die Welt** interkulturelle Projektwoche

Schnäbel wetzen, trommeln, tanzen...

Einen Tag oder gar eine Woche lang Lieder in verschiedenen Sprachen singen, Instrumente basteln, tanzen, trommeln und Musik aus verschiedenen Ländern kennen lernen? Das bietet Ssassa unter der Leitung von Christian Fotsch in individuell gestalteten, dem Alter angepassten Workshops an: Nach dem Einstiegs-Konzert verteilen sich die Kinder in Gruppen und tauchen für einen Tag oder gar für eine ganze Woche in eine spannende Welt mit mitreissender Musik aus den Ländern ein, aus denen die meisten zugewanderten Kinder stammen.

In einem fulminanten Schlussfest mit Elternbesuch präsentieren die Kinder zu Livemusik Tänze, singen, trommeln und verpflegen sich mit Leckerbissen, welche sie selber oder ihre Eltern gebacken und gekocht haben.

Titel der Projektwoche

Das Angebot von Ssassa lässt sich in verschiedenen Kontexten einbauen, hier ein paar Vorschläge:

- 5 Kontinente
- In 5 Tagen um die Welt
- «Miteinander entdecke»

Das Workshop Angebot

WS 1: Trommeln mit Darabukas und Schellentamburine

Perkussion ist eine wunderbare Möglichkeit für Kinder und Jugendliche, Zugang zu ihrem natürlichen Rhythmusgefühl zu finden.

Auf Instrumenten wie Darabuka, Def und Shakern lernen die Kinder im Zusammenspiel aufeinander zu hören und miteinander zu spielen. Es ist immer wieder erstaunlich, in welcher kurzer Zeit sie rhythmische Stücke und Lieder spielen können! Regelmässig entdeckt Kadir Erdogan in seinen Trommelworkshops Kinder, die sich als wahre Rhythmus-Talente entpuppen.

Er konzentriert sich auf Rhythmen, die auf die Lieder und Tänze der anderen Workshops abgestimmt sind. So können die verschiedenen Workshops für die Abschluss-Aufführung zusammen wachsen.

WS 2: Lieder in anderen Sprachen singen

Kinder und Jugendliche lernen Lieder in fremden Sprachen singen. Das Repertoire wird aus allen Schnabelwetzter-CDs so ausgewählt, dass es dem Alter der Kinder entsprechend lernbar ist. Christian Fotsch vermittelt schwierige Textpassagen didaktisch geschickt mit Sprechchören, Gesten und Lernspielen, die auf die Texte abgestimmt sind. Durch Klatschspiele, Erzählungen von seinen unzähligen Reisen und Üben von Liedern rhythmisiert er intensive Lernphasen.



Trommeln: 20-30 Kinder

- aufeinander hören lernen
- gemeinsam erleben und kreieren
- rhythmische Schulung



Singen: 50-100 Kinder

- Fremdsprachen lustvoll entdecken
- singen in fremden Tonarten

• **In 5 Tagen um die Welt** interkulturelle Projektwoche

WS 3: Orientalischer Tanz

Ophelia Abd-el-Razik entführt die Kinder in die Welt des Raks Sharki. Sie bewegen sich zu orientalischer Musik und lernen einfache Bewegungsabfolgen zu arabisch-orientalischen Klängen. Mit Seidentüchern und Schleiern für die Mädchen sowie mit Stöcken für die Knaben erarbeitet sie eine einfache, Publikums-wirksame Choreografie, welche am Schlussfest zu Live-Musik von Ssassa aufgeführt wird. Ssassa arbeitet übrigens auch mit Hip-Hop-Tänzerinnen zusammen.

Schlussaufführung

Am Ende der Woche werden alle Eltern und Kinder zum Schlussfest eingeladen. Während über einer Stunde singen die Kinder spanische, albanische, türkische und andere Lieder, trommeln zu serbischer, live-gespielter Kolo und präsentieren orientalische Tänze. Ein von Schülern und Eltern zubereitetes „Fingerfood- Buffet“ mit Leckerbissen aus vielen Ländern kommt immer gut an!

Planung und Finanzierung

Christian Fotsch bringt gerne seine reiche Erfahrungen an Musik- und Tanz-Projektwochen bereits in der Planungsphase ein. An einer Sitzung im Lehrerzimmer kann er eine umfassende Dokumentation mit erprobten Stundenplänen, Parallelprogrammen und Vorschlägen für ein Abschlussfest präsentieren. Einige dieser Vorschläge sind bei www.musikprojektwoche.ch zu finden. In einigen Kantonen konnte zudem eine kantonale Teil-Subventionierung geleistet werden. Christian Fotsch kann einige hilfreiche Tipps zur Finanzierung geben.

Ideen für zusätzliche Workshops durch das Lehrerteam

- Robifon:** Flöten mit Elektriker-Rohren herstellen (siehe Bastelanleitung www.musikprojektwoche.ch)
- Trommeln:** Aus Abflussrohren und Klebstreifen lassen sich gut klingende Trommeln basteln. Auch andere Perkussions-Instrumente wie Shaker bieten sich an.
- Bushsticks:** Mit Holzstäben, Nägeln und Bierdeckeln können australische Bushsticks gebastelt werden.
- Fahnen:** Grosse Fahnen mit Wappen oder Fantasie-Bildern können in einer Choreographie für das Schlussfest integriert werden.
- Kochen:** Rezepte aus verschiedenen Ländern, Fingerfood für das Schlussfest
- Spiele:** Ethnische Spiele wie Reifen und Stab, Würfelspiele, Geschicklichkeits-Spiele mit Steinen...

Kontakt: Christian Fotsch, Tel. 056 491 01 20
christian@ssassa.ch www.musikprojektwoche.ch
www.ssassa.ch



Tanzen: 20-30 Kinder

- neue Bewegungsabfolgen lernen
- Hemmungen überwinden
- den eigenen Körper anders erfahren

DI MORGEN 16. 9.							MI MORGEN 17. 9.								
Ssassa			Workshop				Ssassa			Workshop					
Singen	Perku.	Tanz	kochen	kochen	Basteln	Spiele	Singen	Perku.	Tanz	kochen	kochen	Basteln	Spiele		
S1	K1	K2	B1	K3	K4	B2	S2	B1	S1	K1	K2	K3	K4	B2	S2
K2	B1	S1	K1	K3	K4	B2	S2	K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2
S2	K3	K4	B2	K1	K2	B1	S1	B2	S2	K3	K4	K1	K2	B1	S1
K4	B2	S2	K3	K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2	K1	K2	B1	S1
DI NACHMITTAG							MI NACHMITTAG								
K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2	K3	K4	B2	S2	K1	K2	B1	S1
GEMEINSAM							GEMEINSAM								

Detail aus erprobtem Wochenplan



• **In 5 Tagen um die Welt** interkulturelle Projektwoche

Individuelle Gestaltung von Projektwochen:

Die Planung und Kostenberechnung von einer Projektwoche oder von einem Workshoptag hängt von verschiedenen Faktoren ab:

- Anzahl der beteiligten Schülerinnen und Schüler
- Dauer des Projektes (1, 2, 3, 4 oder gar 5 Tage)
- Mit Abschlusskonzert für Eltern oder nicht?
- Bieten Ssassa Workshops für alle SuS an oder laufen parallel noch weitere, von Lehrkräften geleitete Workshops?

Modell Workshop 1 Tag: 80-100 Kinder

- Gesamtkosten: Fr 2100.- für 2 Musiker und 1 Tänzerin
- Beitrag schukulu: Fr 1700.-
- Nettokosten Schule: Fr 400.-

Modell Projekttag: 120-180 Kinder, 3 Tage plus Schlusskonzert

- Gesamtkosten: Fr 9600.- für 3 Musiker und 1 Tänzerin
- Beitrag schukulu: Fr 7700.-
- Nettokosten Schule: Fr 1900.-

Andere Modelle in Absprache:

Berechnungsbasis:

- Fr 500.- pro Halbtage pro Künstler Gesamtkosten
- Fr 700.- pro Ganztage pro Künstler Gesamtkosten
- Fr 1200.- Abschlusskonzert

Beitrag schukulu: 80% der Gesamtkosten

Wochenplan- Excel-Tabellen auf Website

Zum besseren Verständnis und zur optimalen Planung haben wir bei schukulu.ch auf der Ssassa-Seite Excel-Tabellen deponiert. Für jedes der oben aufgeführten Beispiele ist ein möglicher Tages- respektive Wochenplan inklusive Budget zu finden ;-)



Modell Projekttag:

Schnabelwetzler

	Singen: Musikzimmer		Perkussion: TW- Zimmer		Tanz: Turnhalle	
8.20 - 9.05	Auftritt Einstieg					
9.10 - 9.40	P1	T3	P2	T4		
9.40 - 10.00	Pause					
10.05 - 10.35	P2	T4	P1	T3		
10.40 - 11.10	P1	T3	T4	P2		
11.15 - 11.45	P2	T4	T3	P1		
Nachmittag						
13.30-14.00	P1	T3	P2	T4		
14.05 - 14.35	Abschlusskonzert mit Eltern					
14.40 - 15.05						

Didaktisches Begleitmaterial



Schnabelwetter 1/2/3 60 min Fr. 25.-

Die CDs Schnabelwetter 1, 2 und 3 laden ein auf eine Reise mit 13 Liedern in 12 Sprachen. Dieses interkulturelle CD-Projekt, das den deutschen Medienpreis «Leopold, gute Musik für Kinder» erhielt, enthält attraktive traditionelle und moderne Arrangements mit über 20 Original-Instrumenten. Die Lieder werden zum Teil von Profi-Sängern und -Sängerinnen aus den entsprechenden Ländern gesungen, andere Lieder wiederum werden von Kindern mit ergreifend schönen Stimmen vorgetragen. Für einige Lieder gibt es Playback-Versionen, die im CD-Rom-Teil enthalten sind. Ein 40-seitiges Liederbuch mit Noten, Übersetzungen, Umschriften, Tanzanleitungen und Instrumenten-Lexikon kann von der CD-Rom auf den PC oder Mac als PDF-Datei herunter geladen werden.

Bestellung: www.ssassa.ch Fr 25.-

Kontakt: Christian Fotsch
+41 56 491 01 20
www.ssassa.ch
christian@ssassa.ch