

# TRICKFILMWOCH

mitreissend – unvergesslich – lehrreich

Ich entführe Sie und Ihre Klasse in die Welt des Animationsfilms wo so ziemlich alles möglich ist. Gemeinsam entwickeln wir Geschichten, entwerfen Charaktere, zeichnen Filmkulissen, animieren Figuren und Objekte. Mit unseren Stimmen und Instrumenten vertonen wir unsere Filme. Zudem finden wir heraus wo der «Trick» im Film steckt.



## Kurzbeschreibung

In kleinen Gruppen animieren und vertonen die Schülerinnen und Schüler Trickfilme. Nach Kursende werden die Werke auf [www.trickfilm.ch](http://www.trickfilm.ch) publiziert.

## Details

Der Animationsfilm kennt keine Grenzen. Ein Elefant springt in ein Mauselloch und verwandelt sich danach in einen Feuer speienden Drachen. Kein Problem, dafür braucht es kein Millionenbudget. Im Animationsfilm ist alles möglich.

## Inhalt

- Zu einem Thema, werden gruppenweise Kurzgeschichten erfunden und aufgeschrieben. Das Thema kann sich gut an laufenden Unterrichtsthemen orientieren.
- Jede Gruppen entwirft anhand Ihrer ausgewählten Geschichte Figuren und Kulissen. Diese basteln und zeichnen sie mit Papier, Schere, Filzstift.
- Durch Animationsübungen wird man mit der einfachen Technik vertraut.
- Anhand des Storyboards wird der gesamte Film animiert.
- Die Filme werden als Rohschnitt der Klasse vorgestellt und diskutiert.
- Jede Gruppe vertont ihren Film mit den eigenen Stimmen oder Instrumenten.

## Methodik

- Täglich zeige ich an Filmbeispielen verschiedene Animationstechniken und wo der Trick im Film steckt. In einem theoretischen Teil wird die Geschichte des Animationsfilms von der Laterna Magica bis zum Kinofilm aufgezeigt.
- Es wird in 2er- bis 3er-Gruppen gearbeitet. Konsens und selbstständiges Arbeiten werden gefördert.
- Nach dem Kurs sind die Teilnehmenden fähig zu Hause selber weitere Trickfilme zu produzieren. Ich verzichte bewusst auf Spezialgeräte und arbeite mit Tablets, Stativen und Nachttischlampen.

## Lernziele

Die Teilnehmenden lernen mit einfachsten Mitteln einen Animationsfilm umzusetzen. Sie verstehen wie aus Einzelbildern ein Film entsteht und welche Möglichkeiten der Filmgestaltung dadurch entstehen.

## Voraussetzungen

- Ein Raum der sich verdunkeln lässt.
- Beamer und Lautsprecher (kann auch mitgebracht werden)
- Bastelmaterial wie Papier, Schere, Farben, Filzstifte...

### Leitung

Kaspar Flückiger \*1978,  
Animationsfilmer, Typograf  
[www.trickfilm.ch](http://www.trickfilm.ch)  
[info@trickfilmwoche.ch](mailto:info@trickfilmwoche.ch)

### Bereich

Film & Foto

### Zielgruppe

3. bis 9. Schuljahr

### Dauer

4 aufeinanderfolgende Tage  
etwa 14 Lektionen

### Kursdatum

Nach Absprache

### Durchführungsort

An der Schule, oder anderer Örtlichkeit.

### Kosten

Beteiligung der Klasse CHF 500.–  
Beteiligung SchuKuLu CHF 2100.–  
Gesamtkosten CHF 2600.–

