

## Filmworkshop TATORT



Eine Schulklasse realisiert in Gruppen während fünf Tagen einen kurzen Kriminalfilm, unterstützt von professionellen FilmemacherInnen.

### Thema und Umsetzung

Im Vorfeld wird in Zusammenarbeit mit der Lehrperson und Unterstützung von Voltafilm das Drehbuch zu einem Mini-Tatort erarbeitet. Was ist passiert? Wer hat ein Motiv? Welche Waffe kam zum Einsatz? Die Kurzkrimis werden so weit entwickelt, damit diese am ersten Kurstag vorgestellt und auf ihre filmische Umsetzbarkeit überprüft werden können.

### Kursinhalt

Im Team wird das Drehbuch finalisiert, Locations werden gesucht und Requisiten zusammengesucht. Die Jugendlichen agieren als RegisseurInnen und Kameramänner/-frauen oder als SchauspielerInnen vor der Kamera. Im Anschluss wird das gedrehte Material geschnitten und vertont. Zum Abschluss schauen wir uns die Filme gemeinsam an und diskutieren die Erstlingswerke.

### Technik und Gestaltung

Für die Umsetzung werden technisch einfache und benutzerfreundliche Gerätschaften verwendet. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf dem Filminhalt und dessen dramaturgisch-gestalterische Umsetzung. Material und Technik ist Mittel zum Zweck.

### Lernziele

Die jungen FilmemacherInnen werden ermutigt ihre eigenen Ideen von Kriminalgeschichten kreativ umzusetzen. Das Erlernen von organisatorisch- und technischem Know-How gehört ebenso zum praktischen Kurs.

### Einen Mini-TATORT drehen

Der TATORT gehört zu Luzern - wir bringen ihn an die Schule. Was macht einen guten Krimi aus? Wie besetzt man den KommissarIn richtig und wie lässt man den Zuschauer rätseln, wer der Mörder ist? In einer Woche erlernen wir das Handwerk des Kriminalfilms.

### Veranstalter

**VOLTAFILM**

Maihofstrasse 101  
CH-6006 Luzern

[www.voltafilm.ch](http://www.voltafilm.ch)

### Kontakt

**Frau Romana Lanfranconi**

076 412 10 03

[romana.lanfranconi@voltafilm.ch](mailto:romana.lanfranconi@voltafilm.ch)

**Herr Simon Weber**

041 420 43 60 / 076 348 04 29

[simon.weber@voltafilm.ch](mailto:simon.weber@voltafilm.ch)

### Bereich

Film & Foto

### Zielpublikum

7.-9. Schuljahr, Mittelschulen, Berufsfachschulen, Hochschulen

### Kosten

Der 5tägige Kurs wird abwechselnd von zwei professionellen FilmemacherInnen durchgeführt. Im Kurspreis von CHF 5'500 sind Vorbereitung, eine Vorbesprechung und Kursunterlagen, Verbrauchsmaterial sowie Technik inbegriffen. Die technische Ausrüstung stellen wir in Zusammenarbeit mit unseren Technikpartnern zur Verfügung.

### Reduktionen

Beteiligung Schukulu: CHF 5'000

Die Klasse beteiligt sich an den Kurskosten mit CHF 500

### Kursdaten und Zeiten

Der Kurs findet zu den regulären Unterrichtszeiten von Montag bis Freitag statt. Auf individuelle Zeitwünsche können wir nach frühzeitiger Kontaktaufnahme Rücksicht nehmen.

### Versicherung

Die Versicherung der Geräte ist Sache der Schulen, welche für Sachbeschädigungen der SchülerInnen haften.

[www.filmworkshop.ch](http://www.filmworkshop.ch)

	Tag 1	Tag 2	Tag 3	Tag 4	Tag 5
Vormittag	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Kursleitung stellt sich vor</li> <li>★ Schulklasse stellt in Gruppen ihre Drehbücher vor</li> <li>❖ Elemente, die den Krimi ausmachen werden zusammengestellt</li> <li>❖ filmische Umsetzung wird überprüft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Technische Einführung Kamera, Ton</li> <li>★ kleine Übung mit Kamera und Mikrofon</li> <li>❖ Besprechung der Übung, häufige Fehler</li> <li>❖ Drehplan wird mit der ganzen Klasse erstellt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Gruppen drehen</li> <li>❖ Kursleitung besucht die Gruppen auf dem Set</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inputs Schnitt</li> <li>★ Rohschnitt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Feinschnitt</li> <li>❖ Abnahme</li> </ul>
Nachmittag	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Input: Filmsprache (Einstellung, Szene, Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen etc.)</li> <li>★ Drehbuch wird finalisiert</li> <li>❖ Drehorganisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Input Maske</li> <li>❖ Drehbeginn</li> <li>❖ Kursleitung besucht die Gruppen auf dem Set</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Schulfrei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Rohschnitt</li> <li>❖ Schnittbesprechung mit Kursleitung in Gruppen</li> <li>❖ Aufgabe: Musik, Sounds mitbringen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Präsentation der Filme und Diskussion</li> <li>❖ Schlussrunde, Evaluation</li> </ul>

### Technik

Die Grundausrüstung die benötigt wird, um einen Krimi zu erstellen, besteht aus folgenden Geräten:

#### Videokamera

Stativ

Mikrofon

Schnittcomputer

Zur Vereinfachung wird nur mit natürlich vorhandenen Lichtquellen gearbeitet (Taschenlampen und andere Leuchten dürfen mitgebracht werden).

Die Filme schneiden wir auf der Schnittsoftware iMovie von Apple.

Wir bringen das Kamera- und Tonmaterial mit und stellen den SchülerInnen während des Kurses Schnittcomputer zur Verfügung.

### Teamwork

Die Einteilung und Zusammenstellung der Gruppen erfolgt in Absprache mit der Lehrperson. Pro Team empfiehlt sich eine Anzahl von 4-6 SchülerInnen.

### Endprodukt

Eine gemeinsame Vorführung (evtl. öffentlich) beschliesst den Kurs. Die fertigen Filme werden der Lehrperson abgegeben.

### Durchführung

Der Kurs ist ortsunabhängig. Er kann an Ihrer Schule, im Klassenlager oder an anderweitigen Örtlichkeiten durchgeführt werden.

### Kursdatum

Das Kursdatum wird nach Absprache mit der Kursleitung festgesetzt. Wir bitten um frühzeitige Kontaktaufnahme.



### Kursleitung VOLTAFILM GmbH

**Romana Lanfranconi**, \*1980, hat den Studienbereich Film an der Zürcher Hochschule der Künste abgeschlossen und ist seither als freischaffende Filmemacherin tätig.

**Simon Weber**, \*1972, hat den Studienbereich Video an der Hochschule Luzern abgeschlossen und ist seither als freischaffender Filmemacher mit Schwerpunkt Kamera tätig.

Herzlichen Dank für die Unterstützung:

