



Das fahrende Tonstudio

Stefan Bregy  
Seidenweg 48  
CH-3012 Bern

Telefon +41 (0)31 301 21 95

Mobile +41 (0)78 803 24 84

E-Mail [info@dasfahrendeTonstudio.ch](mailto:info@dasfahrendeTonstudio.ch)

Web [www.dasfahrendeTonstudio.ch](http://www.dasfahrendeTonstudio.ch)

## «Das Tonstudio fürs Klassenzimmer»

Musikprojekte für Schulen der Sekundarstufe I und II



«Das fahrende Tonstudio» ist ein innovatives Schweizer Musikprojekt, das von Stefan Bregy lanciert wurde. Der ehemalige Gymnasiallehrer und aktive Musiker bietet den Teilnehmenden seiner Workshops ein einmaliges Erlebnis:

In den interaktiven Workshops des fahrenden Tonstudios erleben die Schülerinnen und Schüler, dass sie selbst mit Instrumenten und Mikrofonen Musik kreieren und aufnehmen können. Dabei muss man kein Musikprofi sein. Im Zentrum steht ein spielerisch entdeckendes Musizieren. Ein hohes Mass an Eigenaktivität, sich und die anderen neu kennenzulernen und nicht zuletzt der Spassfaktor zeichnen die einzigartigen Workshops aus. Am Ende jedes Projekts können alle Schülerinnen und Schüler das selbstständig geschaffene Produkt «in den Händen» halten und mit nach Hause nehmen.

**Ablauf:** «Das fahrende Tonstudio» ist mobil und fährt bis obenhin beladen mit Musikinstrumenten, Mikrofonen und modernster Technik an jeden Ort. Am Ziel angekommen verwandelt Stefan Bregy zusammen mit den Teilnehmenden jeden beliebigen Raum im Handumdrehen in ein voll ausgerüstetes Tonstudio. Das kann ein Klassenzimmer, ein Musikzimmer, ein Schullagerhaus oder sogar eine Berghütte sein. Die Schülerinnen und Schüler können in Kleingruppen ihr «eigenes» Tonstudio bedienen: Insgesamt stehen sieben Laptops, zahlreiche Mikrofone, Kopfhörer, Drumcomputer und Instrumente zur Verfügung. Dies ermöglicht individuelles, kreatives Arbeiten und ein hohes Mass an Eigenaktivität. Egal ob der Besuch des fahrenden Tonstudios einen halben Tag oder eine Woche dauert, die Workshops des fahrenden Tonstudios sind ein musikalisches Highlight und ein unvergessliches Erlebnis.

## Drei verschiedene Projekte – grenzenlose Möglichkeiten!

### **Workshop «Schulhaus-Remix», ½ Tag (4 Lektionen), für die ganze Klasse**

Die Schülerinnen und Schüler können sich in Kleingruppen auf die kreativen, spannenden und vielseitigen Aufgabenstellungen des Projekts «Schulhaus-Remix» fokussieren. Die Teilnehmenden verwenden intuitiv bedienbare Drumcomputer und kreieren einen modernen Beat. Am Computer wird die Komposition mit Hilfe von Musiksoftware bearbeitet und mit Effekten versehen. Die Schülerinnen und Schüler fangen mit Mikrofonen den Klang des Schulhauses ein. Die selbst erstellten Samples reichern den Beat an und jedes Team erschafft seinen individuellen Schulhaus-Remix. Als Resultat nehmen die Jugendlichen am Ende des Workshops ihr eigenständig kreiertes musikalisches Stück mit nach Hause.

### **Projekttag «Klassensong», 1 Tag (8 Lektionen), für die ganze Klasse**

Während des Vormittags absolvieren die Schülerinnen und Schüler das Programm des «Schulhaus-Remix». Am Nachmittag komponiert die Klasse gemeinsam einen Song. Das rhythmische Grundgerüst des Songs wird mit derselben Methode geschaffen, die die Schülerinnen und Schüler im Vormittagsprogramm erlernt haben. Danach wird die Klasse in einzelne Gruppen eingeteilt: Einige Teams texten, dichten und komponieren die Strophen und den Refrain. Schülerinnen und Schüler, welche ein Instrument spielen, bereichern den Song durch ihre Instrumentalaufnahmen. Das Lied wird mit Hilfe von Stefan Bregy arrangiert und die Sängerinnen und Sänger nehmen den Song auf. Am Ende des Projekt-tages liegt ein gemeinsames Produkt vor, das die Teilnehmenden mit nach Hause nehmen können.

### **Projektwoche «Hörspiel», 2-5 Tage, für die ganze Klasse, auswärtige Übernachtung möglich**

Könnten Sie sich vorstellen, zusammen mit Ihren Schülerinnen und Schülern eine Sprachwoche der besonderen Art zu erleben? In der Projektwoche «Hörspiel» des fahrenden Tonstudios wird Ihre Klasse so richtig gefordert und erfindet, schreibt, spielt und vertont ein eigenes Hörspiel: auf Deutsch, Französisch, Englisch oder in einer beliebigen anderen Sprache. Ein gutes Hörspiel kann nur durch ein erfolgreiches Zusammenspiel aller Beteiligten entstehen. Die besonderen Stärken jeder und jedes Einzelnen sind gefragt. Am Ende des Projekts können die Schülerinnen und Schüler das fertig produzierte Hörspiel mit nach Hause nehmen.

Für weitere Auskünfte stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Freundliche Grüsse



Stefan Bregy

Besuchen Sie unsere Homepage und erfahren Sie mehr über das fahrende Tonstudio:

[www.dasfahrendeTonstudio.ch](http://www.dasfahrendeTonstudio.ch)