

Fiche pédagogique FR niveau B2

18.8.17 sylviane.mertenat@phlu.ch

Un grand merci à Katharina Oechslin Imhof pour sa lecture attentive et ses conseils.

Table des matières

Public concerné :	2
Matériel de préparation pour la classe avant la visite (Durée : 1 leçon)	2
Approche	2
Vocabulaire de l’affiche	2
A propos de l’exposition.....	3
Pendant la visite :	5
Après la visite :	5
Approfondissement possible en classe : une tâche	5
Matériel supplémentaire en ligne pour l’enseignant(e).....	7
Lecture	7
Annexe 1.....	8

Public concerné : classes de français langue étrangère, 4^{ème} année du gymnase en 4 ans (KZG)/ 6^{ème} année du gymnase à long terme (LZG). Selon le CECRL : niveau B2.

Matériel de préparation pour la classe avant la visite (Durée : 1 leçon)

Approche

- A. Par groupes de deux. Chaque élève reçoit une image différente (voir annexe 1) et la décrit à son partenaire. Vous pouvez vous aider du vocabulaire ci-dessous.



- B. A deux, comparer les deux images. Que pouvez-vous en dire ?
 C. Discutez vos résultats en classe.

Vocabulaire de l’affiche – à retrouver sur www.quizlet.com : (créer un compte, puis suivre **Lion1792** – cliquer sur **B1+/B2**)

Felsen	la roche, le rocher
gemeisselt sein	être gravé, -e
Gedenken (in G. an)	en mémoire de qn de qc
Löwendenkmal	le Lion de Lucerne, le Monument du Lion
niedermetzeln	massacrer qn/qc
Solddienst	le mercenariat, le service étranger

Söldner	le mercenaire
Sturz	la chute
treu	fidèle, -
Tuileriesturm	la prise des Tuileries
Verfassungsstaat	l'état (m) constitutionnel
verteidigen	défendre qn/qc
Beinkleider	les chausses (f. pl), les bas
Dreispitzhut	le tricorne
Füsilier	le fusilier
Waffenrock	la tunique, l'habit (m)
Wams	le gilet

A propos de l'exposition

Lisez le texte suivant : (source :).

Un lion en mémoire de qui, de quoi ?

On vous en parlera !

Le fameux Lion de Lucerne va fêter en 2021 son deux-centième anniversaire. Cela fait cependant 225 ans qu'un événement a provoqué l'édification de ce monument mondialement connu de nos jours. C'est en effet le 10 août 1792, à Paris, qu'une écrasante foule d'insurgés¹ massacra près de 300 gardes suisses qui défendirent, à la solde du roi de France, le palais des Tuileries. Ce fut la fin pour différentes régions confédérées d'une longue tradition d'environ 300 ans de mercenariat lucratif au service de la cour de France. Six ans plus tard, en 1798, s'acheva également l'ancienne Confédération² suisse. À l'époque de la Restauration, en 1821, un souffle politique conservateur inspira l'idée de commémorer³ avec le symbole d'un Lion les soldats suisses tombés en 1792 ainsi que la violente fin de l'Ancien Régime.

Cette interprétation de la prise des Tuileries ne vaut cependant, aujourd'hui, plus comme seule explication en tant que telle. Cette révolution entraîna, en 1792, la première République française, qui reste aujourd'hui en Europe un modèle de l'état constitutionnel moderne, état qui garantit les droits de l'homme et des citoyens. Cinq ans et demi plus tard, la modernité eut aussi son effet à Lucerne lorsque, le 31 janvier 1798, l'aristocratie cessa d'être un pouvoir dirigeant. Trois mois plus tard, le 12 avril, la République helvétique, avec la première constitution, fut fondée à Aarau. Lucerne devint,

¹ Aufständische

² Eidgenossenschaft

³ = célébrer le souvenir d'un événement

l'automne suivant, la capitale de cette République. Ce premier état national vécu évidemment un échec phénoménal, pourtant il marqua le début du chemin qui mena à l'actuel État fédéral⁴, étape de formation de la Confédération Suisse. Le monument du Lion est donc aussi un lieu de souvenir des débuts de nos actuelles valeurs modernes et sociales et de notre Etat de droit⁵.

Ce que ce Lion peut raconter en 2017, de jeunes historien(enne)s vous le montreront sous ma conduite au travers d'une visite guidée d'environ 90 minutes, partant du bâtiment Bourbaki pour rejoindre le monument du Lion en passant par la Löwenplatz et en traversant un ancien bunker.

Nous débutons ce voyage dans notre histoire par le régime patricien⁶ de Lucerne de la fin du 18ème siècle ; moment central de l'échange de soldat vers la cour de France. Les événements marquant des années révolutionnaires 1789–1792 à Paris seront reproduits dans une caverne. L'image que l'on se faisait vers 1889, période de l'avènement du tourisme, de la prise des Tuileries est présentée dans le parc où se trouve le Lion grâce à des fragments d'une peinture historique que nous avons pris le soin de numériser en début d'année. La visite se termine sous le drapeau tricolore. Notre regard se dirige à gauche du Lion pour découvrir un autre drapeau, celui de la République helvétique de 1798. On peut ainsi se demander si ce Lion représente aujourd'hui plutôt la fin d'une époque ou alors le début d'une autre.

Lucerne, le 12 juillet 2017, Jürg Stadelmann

B. A l'aide du texte, après avoir défini et situés ces événements dans le temps, expliquez les rapports qui les relient ?

Inauguration du Monument du Lion

la Restauration

Réfléchissez d'abord individuellement, puis échangez les résultats en petits groupes.

⁴ Bundesstaat

⁵ Rechtsstaat

⁶ Patriziat

Pendant la visite :

Ecoutez le/ la guide et participez aux événements qui vous sont présentés. Posez une question (en français ;-) qui vous paraît intéressante au/ à la guide pendant ou à la fin de la visite.

Après la visite :

Approfondissement possible en classe : une tâche

Durée :	4 à 5 leçons Prévoir 1 leçon pour former les groupes et commencer à effectuer les recherches. Donner ce qu'il reste à faire en devoirs et prévoir 3-4 leçons pour écouter les productions.
Objectif-s :	<ul style="list-style-type: none">– pouvoir récolter et sélectionner des informations sur un auteur qui permettent au public d'approfondir ses connaissances.– être capable de rédiger un texte instructif et intéressant pour le public (les camarades de classe)– être capable de rédiger un texte bien structuré (introduction, partie principale, conclusion) compréhensible pour le public– être en mesure de présenter le texte de manière vivante en parlant librement (d'éveiller l'intérêt du public, par exemple)
Matériel :	sites à consulter, ordinateur(s), projecteur
Forme sociale :	groupes de deux élèves et séance plénière

Cadre général : un cycle d'exposés consacrés à des auteurs du XVIII^e siècle présentant en lien avec la Révolution française. Les exposés sont destinés à un public qui aimerait approfondir ses connaissances historiques, philosophiques, littéraires autour de la Révolution française.

Démarche : à deux, choisissez un auteur du XVIII^e siècle et effectuez des recherches sur sa vie, éventuellement son action politique, son œuvre.

Préparez un exposé d'une durée d'environ 10 mn dans lequel vous présenterez des informations intéressantes sur l'auteur de votre choix et un lien possible entre cet auteur et l'exposition que vous avez vue.

Vous trouverez quelques pistes dans les tableaux de la page suivante :

Auteurs du XVIIIe siècle

Montesquieu	Voltaire	Rousseau
Diderot et D'Alembert (L'Encyclopédie)		Beaumarchais
André Chénier		

Autour de la Révolution française :

Abbé Henri Grégoire	Olympe de Gouges	Marquis de Condorcet
Honoré de Mirabeau	Pierre Vergniaud	Georges Danton
Maximilien de Robespierre	Louis de St-Just	Camille Desmoulins
Madame Roland	Antoine Rivaroli, dit Rivarol	Gabriel Sénac de Meilhan
Fanny de Beauharnais		

Sites à consulter

<http://www.alalettre.com/index.php>

<http://www.larousse.fr/encyclopedie>

Matériel supplémentaire en ligne pour l'enseignant(e).

Lecture

Chants funèbres, attaque du château de Versailles, attaque du château des Tuileries, journée du 10 août, par J.-F. A. de Caze

Date de l'édition originale : 1825

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5623414b/f60.image>

Deux versions opposées de la journée du 10 août

<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/le-10-aout-1792-deux-illustrations-lit-raises.html>

Sources iconographiques :

Affiche : www.mariecuennet.ch

Image des gardes, illustration tirée de: Paul E. De Vallières, Treue und Ehre, Geschichte der Schweizer in fremden Diensten. Lausanne 1940, Seite 583-641.

Texte : <http://1792-luzern.ch/geschichte/>

Annexe 1

